

	<p>Objekt: Kurfürstin Dorothea von Brandenburg</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 3008</p>
--	--

Beschreibung

Das 1675 entstandene Bildnis zeigt Kurfürstin Dorothea von Brandenburg (1636-1689) im Alter von 39 Jahren. Sie ist im Kurmantel und in einem silberweißen Kleid, das mit üppigen Perlenschnüren und Steinschmuck verziert ist, sitzend wiedergegeben. Neben ihr liegt der Kurhut auf einem mit kostbarem Goldbrokat verkleideten Tisch, während sie von einer gleichartigen Draperie hinterfangen wird.

Bereits seit sieben Jahren war Kurfürstin Dorothea zu dieser Zeit mit dem Großen Kurfürsten verheiratet und hatte ihm fünf Kinder geboren. Ihre Tochter Dorothea sollte nur wenige Wochen nach Anfertigung des Bildnisses im Juni 1675 geboren werden. Ihr folgte zwei Jahre später ein weiterer Bruder.

Der Haager Porträtmaler Jan de Baen hatte im April oder Mai des Jahres 1675 Bildnisse des brandenburgischen Kurfürsten und seiner hochschwangeren Ehefrau während ihres zweiwöchigen Aufenthaltes in Den Haag angefertigt. Den Gepflogenheiten der damaligen Malerei entsprechend wurde die Schwangerschaft jedoch nicht im Bild thematisiert. Mit den Bildnissen war der Kurfürst derart zufrieden, dass er de Baen das Prädikat eines kurbrandenburgischen Hofporträtisten verlieh, ohne dass der in Den Haag gut verdienende Künstler jemals an den damals wesentlich rückständigeren Berliner Hof zog.

In dem hier gezeigten Bildnis wiederholte De Baen noch im Jahr der Anfertigung des Bildnispaares das Porträt Dorotheas in leicht veränderter Form.

Das Gemälde wird heute im Schloss Caputh präsentiert.

Dr. Alexandra Nina Bauer

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

ohne Rahmen: Höhe: 143.00 cm Breite:
105.00 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1675
	wer	Jan de Baen (1633-1702)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hohenzollern (Familie)
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Holländische Malerei
- Kniestück
- Porträt

Literatur

- Gerson, Horst: Ausbreitung und Nachwirkung der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts, Haarlem 1942, Repr. Amsterdam 1983. , S. 226