

	<p>Object: Schmerzensmann, Ecce Homo</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 2641</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Mit diesem Gemälde eines Schmerzenesmannes, erwarb der Große Kurfürst eine verkleinerte und das Original leicht variierende Kopie nach einem "Ecce Homo", dem gefolterten Christus, von Tizian. Wahrscheinlich hatte der unbekannte Kopist das späte Werk des venezianischen Malers vor Augen, das sich heute in der National Gallery of Ireland in Dublin befindet (73.4 x 56 cm, NGI 75). Kurfürst Friedrich Wilhelm und seine Kunstberater hielten das Gemälde für ein Originalwerk Tizians, wie die Bezeichnung auf dem von Johann Gottfried Bartsch zwischen 1674 und 1684 gefertigten Stich zeigt, den der Kurfürst nach seinem Gemälde herstellen ließ.

Das Gemälde befindet sich heute im Schloss Caputh.

Franziska Windt

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 54.00 cm Breite: 42.00 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Frederick William (1620-1688)

Where

Keywords

- History painting
- New Testament
- Religion

Literature

- Der Große Kurfürst. Sammler, Bauherr, Mäzen 1620-1688, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1988, Potsdam 1988. , S. 138