

	<p>Objekt: Schmerzensmann, Ecce Homo</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 2641</p>
--	--

## Beschreibung

Mit diesem Gemälde eines Schmerzenesmannes, erwarb der Große Kurfürst eine verkleinerte und das Original leicht variierende Kopie nach einem "Ecce Homo", dem gefolterten Christus, von Tizian. Wahrscheinlich hatte der unbekannte Kopist das späte Werk des venezianischen Malers vor Augen, das sich heute in der National Gallery of Ireland in Dublin befindet (73.4 x 56 cm, NGI 75). Kurfürst Friedrich Wilhelm und seine Kunstberater hielten das Gemälde für ein Originalwerk Tizians, wie die Bezeichnung auf dem von Johann Gottfried Bartsch zwischen 1674 und 1684 gefertigten Stich zeigt, den der Kurfürst nach seinem Gemälde herstellen ließ.

Das Gemälde befindet sich heute im Schloss Caputh.

Franziska Windt

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

ohne Rahmen: Höhe: 54.00 cm Breite: 42.00 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Tizian (1488-1576)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620-1688)

wo

## Schlagworte

- Historienmalerei
- Neues Testament
- Religion

## Literatur

- Der Große Kurfürst. Sammler, Bauherr, Mäzen 1620-1688, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1988, Potsdam 1988. , S. 138