

	<p>Object: Entellus und Dares</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V07108Kb</p>
--	--

## Description

Entellus und Dares; nach Raffael. Kupferstich von Marco Dente, 1520-1525.

Ein älterer und ein jüngerer Faustkämpfer in antik anmutender Kleidung, die Unterarme und Fäuste mit Lederriemen umwickelt, stehen sich in dynamischer Kampfhaltung gegenüber. Im Hintergrund ist eine antike Ruine, vermutlich das Kolosseum in Rom, erkennbar.

Beschriftet auf einer Tafel am unteren rechten Bildrand: „ENTELLI / ET. DARET. / CESTVVM / CERT.“, Monogramm „SR“. Ohne Plattenrand.

Dargestellt ist eine Episode aus dem 5. Buch der Aeneis von Vergil: Anlässlich der Leichenspiele zum Todestag des Anchises, des Vaters von Aeneas, treten zwei Helden des trojanischen Krieges im Faustkampf gegeneinander an. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich  
Measurements: HxB 306 x 268 mm

## Events

Printing plate produced	When	1520-1525
	Who	Marco Dente (1490-1527)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1510-1520

Who        Raphael (1483-1520)  
Where      Rome

## Keywords

- Chalcography
- Graphics
- Renaissance
- Roman mythology
- Ruins

## Literature

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 14, S. 159, Nr. 195
- Gropp, Stephanie (2012): *Das Kolosseum in der Druckgraphik des 15. bis 19. Jahrhunderts*. Bonn, S. 74-89