

	<p>Objekt: Entellus und Dares</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V07108Kb</p>
--	--

Beschreibung

Entellus und Dares; nach Raffael. Kupferstich von Marco Dente, 1520-1525.

Ein älterer und ein jüngerer Faustkämpfer in antik anmutender Kleidung, die Unterarme und Fäuste mit Lederriemen umwickelt, stehen sich in dynamischer Kampfhaltung gegenüber. Im Hintergrund ist eine antike Ruine, vermutlich das Kolosseum in Rom, erkennbar.

Beschriftet auf einer Tafel am unteren rechten Bildrand: „ENTELLI / ET. DARET. / CESTVVM / CERT.“, Monogramm „SR“. Ohne Plattenrand.

Dargestellt ist eine Episode aus dem 5. Buch der Aeneis von Vergil: Anlässlich der Leichenspiele zum Todestag des Anchises, des Vaters von Aeneas, treten zwei Helden des trojanischen Krieges im Faustkampf gegeneinander an. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 306 x 268 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520-1525
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1510-1520
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich
- Renaissance
- Ruine
- Römische Mythologie

Literatur

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 14, S. 159, Nr. 195
- Gropp, Stephanie (2012): *Das Kolosseum in der Druckgraphik des 15. bis 19. Jahrhunderts*. Bonn, S. 74-89