

	<p>Objekt: Blick auf Potsdam von Hermannswerder</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-405-K2a</p>
--	---

## Beschreibung

Das Mittelstück der Halbinsel vor Potsdam trägt den Namen Tornow. Seit dem 18. Jahrhundert ist hier Industrie inmitten der Landschaft nachweisbar, wie Hans-Joachim Giersberg und Adelheid Schendel in der Publikation "Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts" aus dem Jahr 1982 nachwiesen. Ein englischer Kunstschnitzer legte 1767 eine Lederfabrik und Lohgerberei an, die zu Beginn der 1770er Jahre in den Besitz des Berliner Daniel Itzig überging. Dessen Enkel wiederum, Julius Hitzig, lud zu Beginn des 19. Jahrhunderts literarische Größen zu Treffen auf dem Tornow ein, darunter Adalbert von Chamisso und E.T.A. Hoffmann, der den Tornow in der Erzählung "Der Elementargeist" verewigte. Der mit Vornamen nicht bekannte Porzellanmaler, Zeichner und Lithograph W. Escher (gest. 1871 in Berlin) fertigte diese Lithographie nach einer eigenen Zeichnung um das Jahr 1830 an. Im Vordergrund sind weidende Kühe zu sehen, rechts ein auf einen Stock gestützter Spaziergänger mit Hund. Über die Havelbucht hinweg ist rechts neben der Bildmitte die Garnisonkirche in Frontalansicht zu erkennen, links davon das Militärwaisenhaus. Über die Hügel wird der Blick bis nach Sanssouci weiter gelenkt. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Potsdam. Aufgenommen unweit des Weges nach der Lohgerberei

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blatt: 34,5 x 44,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1830
	wer	Wilhelm Escher (Porzellanmaler) (1814-1871)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1830
	wer	Lithographische Anstalt A. Heymen, Potsdam
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Garnisonkirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Großes Militärwaisenhaus (Potsdam)

## Schlagworte

- Grafik
- Hausrind
- Stadtansicht

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Giersberg, Hans-Joachim/Schendel, Adelheid (1981): Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Potsdam, S. 130-132