Objekt: Madonna Conestabile

Museum: Stiftung Wredowsche

Zeichenschule Brandenburg/

Havel

Wredowplatz 1

14776 Brandenburg an der Havel

03381 / 52 21 04

rose@wredow-stiftung.de

Sammlung: Wredow-Kunstsammlung,

Allgemeine Grafiksammlung

Inventarnummer: V01022Kb

Beschreibung

Madonna Conestabile; nach Raffael. Kupferstich von Samuel Amsler, 1821.

Dargestellt ist die Jungfrau Maria in halber Figur, auf ihrem linken Arm das Christuskind und in der rechten Hand ein kleines Buch haltend. Im Hintergrund ist eine Landschaft mit Gewässer zu erkennen, das runde Bild ist von einem rechteckigen Rahmen mit Groteskornamenten umgeben.

Beschriftet direkt unter dem Bild links: "Raffaello S. di Urbino dip.", rechts: "S. Amsler dis. e incise.", darunter – links und rechts eines Wappens – Widmung.

Zu dem Zeitpunkt, als der Schweizer Kupferstecher Samuel Amsler seinen Reproduktionsstich anfertigte, war das Originalgemälde von Raffael noch im Besitz der Familie Conestabile in Perugia. Im Jahr 1870 wurde es vom russischen Zaren gekauft und befindet sich seit 1881 in der Eremitage in Sankt Petersburg (Inventarnummer Γ 9-252). | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 178 x 182 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1502-1504

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo Perugia

Druckplatte wann 1821

hergestellt

wer Samuel Amsler (1791-1849)

wo Perugia

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich
- Landschaft
- Madonna
- Religiöse Motive
- Renaissance