

	<p>Object: Potsdam vom Mühlenberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-365-K2b</p>
--	---

## Description

Acht Blätter einer wohl zwischen 1824 und 1830 bei C.G. Lüderitz in Berlin erschienenen siebzehnteiligen Serie mit Ansichten von Potsdam befinden sich in der Sammlung des Potsdam Museums. Diese Ansicht auf Potsdam vom Turm des Alten Rathauses über die Garnisonkirche und den Monopteros des Militärwaisenhauses bis hin zur Havel ist vom Mühlenberg oberhalb des Obelisken von Sanssouci aufgenommen. Die Lüderitz'sche Kunstbuchhandlung hatte bis 1842 mehrere Dependancen Unter den Linden. 1856 berichtet Max Schasler vom Lüderitz'schen Kunstverlag in der Behrenstr. 22, "in welchem hauptsächlich gute moderne Stiche nach Genrebildern moderner Meister von der Stecherschule des Prof. Lüderitz verlegt werden". Mit Prof. Lüderitz ist der Sohn von C.G. Lüderitz, Gustav Lüderitz (1803-1884), gemeint, der den Verlag seines Vaters fortführte. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Aussicht vom Mühlenberge bei Sans-Souci über Potsdam

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blatt: 20 x 25 cm

## Events

Created	When	1830
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	

Created	When	1830
	Who	Königliches Lithographisches Institut (Berlin)
	Where	
Published	When	1830
	Who	C. G. Lüderitz (Berlin)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mühlenberg (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Garrison Church (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Old Town-Hall
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Großes Militärwaisenhaus (Potsdam)

## Keywords

- Cityscape
- Graphics

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Kaiser, Uta (2017): Sammler, Kenner, Kunstschriftsteller. Studien zur „Geschichte der neueren deutschen Kunst“ (1836-1841) des Athanasius Graf Raczyński. Studien zur Kunstgeschichte. Bd. 207. Hildesheim - Zürich - New York, S. 115