

	<p>Object: Blick auf Potsdam von Babelsberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-313-K2a</p>
--	--

Description

Der Blick des Betrachters wird in diesem Stahlstich mit dem Titel "Potsdam vom Babertsberge aus" über einen sanft ansteigenden, von grasenden Ziegen und Schafen sowie zwei ruhenden Wanderern belebten Hügel aus über die Havel Richtung Stadt gelenkt. Im Hintergrund ist ein dramatischer Sonnenuntergang zu sehen. Der Stich ist das Titelbild zu der 1846 im Münchner Verlag von Johann Poppel (1807-1882) und Georg Michael Kurz (1815-1883) erschienen Serie "Berlin und Potsdam. Ihre Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, geschildert von Beta [Johann Heinrich Bettziech] mit 24 Ansichten nach der Natur gezeichnet [...]". Die Verleger, auch als Graphiker tätig, fertigten die Stiche zum Text von Bettziech selbst an. Das Blatt ist von einem floralen Rahmen eingefasst und mit einer viersprachigen Bildunterschrift versehen, um, herausgelöst aus ihrem Gesamtzusammenhang, eine möglichst weite Verbreitung zu gewährleisten. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Potsdam vom Babertsberge aus. View of Potsdam from on the high of the Babertsberg. Veduta die Posdammo dal monte il Babertsberg. Vue de Potsdam prise d'en haut de Babertsberg.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	Blatt: 13,5 x 19,5 cm

Events

Published	When	1846
-----------	------	------

	Who	Poppel & Kurz (Verlag)
	Where	
Printing plate produced	When	1846
	Who	Georg Michael Kurz (1815-1883)
	Where	
Drawn	When	1846
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Havel

Keywords

- Cityscape
- Graphics
- Smock mill

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin