

	<p>Object: Blick vom Babelsberg auf Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-337-K2a</p>
--	---

Description

Die Sicht auf die Stadt Potsdam von Babelsberg zählt neben der vom Brauhausberg zu den am häufigsten gewählten in der Druckgraphik bis zum 19. Jahrhundert. Den Standpunkt oberhalb des in die Havel hervorkragenden Lehmhorns wählten v.a. um die 1850er Jahre herum zahlreiche Künstler. Nicht alle hatten Potsdam jemals wirklich bereist. Der aus der Nähe von Nürnberg stammende Ludwig Rohbock (1824-1893), der die Vorzeichnung für diesen Stahlstich des ebenfalls aus dem Süddeutschen gebürtigen Johann Poppel (1807-1882) lieferte, hat Potsdam vermutlich nie gesehen, sondern wird nach bereits vorhandenen Vorlagen gearbeitet haben - ein für die Blütezeit der Vedute in der Mitte des 19. Jahrhunderts durchaus übliches Verfahren. Der kolorierte Stahlstich wurde mit Aquarell und Deckfarben nachträglich bearbeitet, stellenweise gefirnisst, so dass der Träger kaum mehr zu erkennen ist. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich, mit Aquarell und Deckfarben koloriert, lokal gefirnisst
Measurements:	Blatt: 11 x 16,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1860
	Who	Johann Poppel (1807-1882)

	Where	
Drawn	When	1860
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Havel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Babelsberg

Keywords

- Cityscape
- Graphics

Literature

- Rat der Stadt Potsdam (Hg.) (1989): 1000 Jahre Potsdam. Blätter aus der Stadtgeschichte. Teil II. Potsdam