

	Object: Willkomm Pokal
	Museum: Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241
	Collection: Städtisches Handwerk
	Inventory number: V 3289 C a/b

Description

Willkomm, der 1686 von Tobias Kannengießer (*1662 †nach 1724) für die Prenzlauer Nagelschmiedezunft gefertigt wurde. Gravuren: "FRANTZ EDMUNDT", "JOHAN JACOB", "CHRISTOFF BUCHHOLTZ", "GEORGE CHRISTOF SCHOBS", "CORNELIVS MÖLLER", "HANS-CHRIS-TOFFEL: HVCH", "=M= CHRISTIAN WIGERT", "M AUGUST RICHTER" ("M" womöglich für Meister). Löwenköpfe am Willkomm tragen Messingdrähte in den Mäulern, an denen Plaketten mit den Namen weiterer Zunftmitglieder aufgereiht waren. Die Ösen der Drähte beulten den Zinn leicht.

Zum Willkomm gehört zudem ein 12 cm hoher, dreistufiger Deckel. Die vom Podest abgebrochene Figur, ein Edelmann mit löchrigem Hinterkopf und nachträglich angelötetem Hut, ist vorhanden; der Stab aus der rechten Hand fehlt jedoch und wurde durch eine locker sitzende Fahne mit der Aufschrift "1749" ersetzt.

Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	33 cm (Höhe)

Events

Created	When	1686
	Who	Tobias Kannengießer (1662-)
	Where	Prenzlau

Keywords

- Craft
- Nailer
- Standing cup

- Zinnguss
- Zunftzinn