

	<p>Object: Terrasse und Weinberg von Sanssouci von Norden, im Hintergrund die Stadt Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 79-86-K2b</p>
--	---

Description

Im Vordergrund der Ansicht ist die Terrasse von Sanssouci mit Staffagefiguren vor gestutzten Hecken und unverglasten Stützmauern zu erkennen. Am rechten unteren Bildrand fällt der Blick auf das Rondell der von Friedrich II. geplanten, jedoch erst 1842 in Betrieb genommenen Großen Fontäne. Das Rondell ist umgeben von 12 Skulpturen: den vier Elementen sowie acht olympischen Gottheiten. Linkerhand führt die Hauptallee auf die Kanalbrücke und die dahinter liegenden Gärtnerhäuser zu. Über den Baumwipfeln sind der Turm der Garnisonkirche und der Monopteros des Militärwaisenhauses zu erkennen. Der Entstehungskontext des Blattes ist bei Inv.-Nr. 79-85-K2b beschrieben. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 33,4 x 49,5 cm

Events

Created	When	1801
	Who	Daniel Berger (1744-1824)
	Where	
Drawn	When	1801
	Who	Peter Ludwig Lütke (1759-1831)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci

Keywords

- Graphics

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat. 221
- Sigel, Paul/Dähmlow, Silke/Seehausen, Frank/Elmenhorst, Lucas (2006): Architekturführer Potsdam. Architectural Guide to Potsdam. Berlin, S. 44f.