

	<p>Objekt: Terrasse und Weinberg von Sanssouci von Norden, im Hintergrund die Stadt Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-86-K2b</p>
--	---

Beschreibung

Im Vordergrund der Ansicht ist die Terrasse von Sanssouci mit Staffagefiguren vor gestutzten Hecken und unverglasten Stützmauern zu erkennen. Am rechten unteren Bildrand fällt der Blick auf das Rondell der von Friedrich II. geplanten, jedoch erst 1842 in Betrieb genommenen Großen Fontäne. Das Rondell ist umgeben von 12 Skulpturen: den vier Elementen sowie acht olympischen Gottheiten. Linkerhand führt die Hauptallee auf die Kanalbrücke und die dahinter liegenden Gärtnerhäuser zu. Über den Baumwipfeln sind der Turm der Garnisonkirche und der Monopteros des Militärwaisenhauses zu erkennen. Der Entstehungskontext des Blattes ist bei Inv.-Nr. 79-85-K2b beschrieben. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 33,4 x 49,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1801

wer

Daniel Berger (1744-1824)

wo

Gezeichnet

wann

1801

wer

Peter Ludwig Lütke (1759-1831)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schloss Sanssouci

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Park Sanssouci

Schlagworte

- Grafik

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat. 221
- Sigel, Paul/Dähmlow, Silke/Seehausen, Frank/Elmenhorst, Lucas (2006): Architekturführer Potsdam. Architectural Guide to Potsdam. Berlin, S. 44f.