

	<p>Objekt: Becherglas mit Marke</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Immaterielles Kulturerbe</p> <p>Inventarnummer: 200483</p>
--	--

## Beschreibung

Handgefertigtes Becherglas, mit verwärmtem Abriss, auch "Markenglas". Die Glasmarken haben die Buchstaben des Alphabets (ABC...) sowie einige Sonderzeichen wie

Kleeblatt, Baruther Glashütte 1716, TF, Baruth/Mark, !, Sichelmond (Alchemie: Silber), Kreis (Alchemie: Gold), Dreieck Spitze unten (Alchemie: Wasser), Dreieck Spitze oben (Alchemie: Feuer), Glasmacherzeichen (Alchemie: Glas), ...

Die Glasmarken beziehen sich historisch auch auf sogenannte Quart-Bouteillen. Diese hatten in Brandenburg-Preußen aber auch in anderen Territorien gemäß behördlicher Auflage Glasmarken, die das Fassungsvermögen der Quart-Flaschen, ca. 1,1 Liter, "eichen" und bestätigen sollten. Die historischen Marken wiesen in Brandenburg-Preußen im 18. Jahrhundert, den Namen der Hütte (z.B. "Chorin"), das Jahr der Herstellung (z.B. "1740", die Initialen des Glasmachers, der die Marke und Flasche hergestellt hatte (z.B. "G.P.") und den preußischen Adler auf.

### Manufakturwaren aus Glashütte – Sonderaktion in Krisenzeiten

Der Museumsshop liefert weiterhin Manufakturwaren aus dem Glasstudio. Dieses Produkt ist lieferbar während der "Corona-Schließung" des Museums. Bestellen Sie gerne per Telefon oder Email bestellen. Da wir alle auch ökonomisch unter der Gesundheitskrise leiden, haben wir die handgemachten Unikate um 10 Prozent reduziert. Ab einem Bestellwert von 30 Euro ist der Versandt zusätzlich portofrei.

MARKENGLAS - Sonderpreis 10,50 Euro

Kontakt/Bestellung: Museum Baruther Glashütte, Hüttenweg 20, 15837 Baruth/Mark  
info@museumsdorf-glashuette.de; Tel. 033704/980914  
www.museumsdorf-glashuette.de

## Grunddaten

Material/Technik:

Glas, mundgeblasen, formgeblasen

Maße:

H: 10-11 cm

## Schlagworte

- Corona
- Coronakrise
- Glasmarke
- Immaterielles Kulturerbe
- Mundgeblasenes Glas
- Museumspädagogik