

	<p>Object: Rafael Santi (Selbstbildnis)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V01699Kb</p>
--	--

Description

Porträt von Raffael; nach einem Selbstporträt von 1506. Kupferstich von Ludwig Gruner, 1839.

Brustbild, nach rechts gewandt, nach vorn schauend, mit Hut. Das Porträt ist umgeben von einem rechteckigen Rahmen mit Fleurs-de-lys (Lilienblüten) an den Ecken.

Beschriftet über dem Bild rechts: „Tab. V.“, unter dem Bild mit dem Titel, darunter links: „Rafael gem.“, Mitte: „F. Calendi gez.“, rechts: „Ludw. Gruner gest.“.

Die Abbildung stammt aus dem „Atlas“ zu dem von Johann David Passavant herausgegebenen dreibändigen Werk „Raffael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi“. In der Mappe waren zwölf Druckgrafiken nach Werken von Raffael und Giovanni Santi versammelt.

Neben der vorliegenden, befinden sich noch weitere der Tafeln der Serie in der Wredow-Kunstsammlung (vgl. hier V03669Kb) | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	HxB 191 x 137 mm

Events

Template creation	When	1506
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Florence

Template creation	When	1839
	Who	Filippo Calendi
	Where	Florence
Printing plate produced	When	1839
	Who	Wilhelm Heinrich Ludwig Gruner (1801-1882)
	Where	Rome

Keywords

- Chalcography
- Graphics
- Portrait
- Renaissance
- Self-portrait

Literature

- Passavant, Johann David (1839): Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. In Zwei Theilen Mit Vierzehn Abbildungen. Leipzig