

	<p>Objekt: Rafael Santi (Selbstbildnis)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V01699Kb</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Raffael; nach einem Selbstporträt von 1506. Kupferstich von Ludwig Gruner, 1839.

Brustbild, nach rechts gewandt, nach vorn schauend, mit Hut. Das Porträt ist umgeben von einem rechteckigen Rahmen mit Fleurs-de-lys (Lilienblüten) an den Ecken.

Beschriftet über dem Bild rechts: „Tab. V.“, unter dem Bild mit dem Titel, darunter links: „Rafael gem.“, Mitte: „F. Calendi gez.“, rechts: „Ludw. Gruner gest.“.

Die Abbildung stammt aus dem „Atlas“ zu dem von Johann David Passavant herausgegebenen dreibändigen Werk „Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi“. In der Mappe waren zwölf Druckgrafiken nach Werken von Raffael und Giovanni Santi versammelt.

Neben der vorliegenden, befinden sich noch weitere der Tafeln der Serie in der Wredow-Kunstsammlung (vgl. hier V03669Kb) | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 191 x 137 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1506
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Florenz
Vorlagenerstellung	ann	1839
	wer	Filippo Calendi

	wo	Florenz
Druckplatte hergestellt	wann	1839
	wer	Ludwig Gruner (1801-1882)
	wo	Rom

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich
- Porträt
- Renaissance
- Selbstbildnis

Literatur

- Passavant, Johann David (1839): Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. In Zwei Theilen Mit Vierzehn Abbildungen. Leipzig