

	<p>Object: Venus zeigt Amor Psyche</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08337Kb /162</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Venus zeigt Amor Psyche; nach Raffael. Kupferstich von Vincenzo Feoli, 1803-1808. Dargestellt sind Teile der Ausmalung der Loggia von Amor und Psyche in der Villa Farnesina in Rom. In der Mitte weist Venus nach links unten. Sie zeigt dem hinter ihr stehenden Amor, der einen Pfeil in der Hand hält, die Königstochter Psyche. Links und rechts davon sind geflügelte Putti dargestellt.

Beschriftet direkt unter dem Bild mit Herstellerangaben, darunter drei Kolumnen zu je zwei Zeilen italienischer Text mit Bezug zur dargestellten Handlung und am unteren Plattenrand Widmung für den König beider Sizilien, Ferdinand IV.

Das Märchen von Amor und Psyche des römischen Schriftstellers Apuleius (Metamorphosen IV 28–35, V und VI 1–24) wurde in der bildenden Kunst der Renaissance breit rezipiert, so auch von Raffael und seinen Schülern, die 1517/18 Fresken nach dem antiken Stoff in der Villa Farnesina malten. Die Ausführung der Szene, in der Venus ihrem Sohn Amor Psyche zeigt, wird heute - anders als auf dem Druck vermerkt - nicht mehr Raffael selbst, sondern seinem Mitarbeiter Raffaellino del Colle zugeschrieben.

Die hier gezeigte Tafel gehört zu einer Serie mit Reproduktionen der Amor-und-Psyche-Fresken von Vincenzo Feoli, die – laut entsprechenden Vermerken auf den Blättern – ursprünglich dem Bestand der Wredow-Kunstabibliothek zugeordnet waren. In dem Katalog von Blauert fehlt jedoch die angegebene Nummer 162 zwischen den Nummern 161 und 163, die beide ebenfalls Arbeiten nach Raffael zum selben Stoff sind. Offenbar gab es hier einen Fehler bei der Drucklegung des Kataloges. Eine etwa 100 Jahre ältere Darstellung desselben Sujets von Susanne Maria von Sandrart befindet sich in der Wredow-Kunstsammlung (vgl. hier V02772Kb). | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich

Measurements:

HxB 447 x 720 mm

Events

Template creation	When	1518
	Who	Raffaellino dal Colle (1490-1566)
	Where	Rome
Template creation	When	1803-1808
	Who	Domenico Del Frate (1765-1821)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1803-1808
	Who	Vincenzo Feoli (1760-1827)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1517
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Antike Mythologie
- Chalcography
- Fresko
- Graphics
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110