

	<p>Objekt: Blick vom Brauhausberg - von der Neustädter Havelbucht bis zur Heiligengeistkirche</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 87-1706-K2</p>
--	---

## Beschreibung

Hans Fincke (1800-1849) zählte in den 1830er und 1840er Jahren zu den ausgezeichnetesten Stahlstechern in Berlin. In London ausgebildet und zunächst dort tätig gewesen, gründete er nach seiner Rückkehr nach Berlin ein Atelier, das sich auf die Reproduktion von Veduten spezialisierte. Dieses Blatt stach Fincke nach einer Vorlage von Wilhelm Loeillot (tätig 1827 - 1876 in Berlin) gemeinsam mit weiteren brandenburgischen Ansichten Loeillots für den 1847 gegründeten Verlag von F. Sala. Auf halber Höhe des Brauhausberges hat sich der Künstler niedergelassen. Zwei Repoussoirfiguren führen in das Bild hinein und richten den Blick des Betrachters nach Westen zur Garnison- und nach Osten zur Heiligengeistkirche. Der Stahlstich wurde 1987 vom damaligen Bezirksmuseum Potsdam aus Privatbesitz erworben. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Potsdam.

## Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich  
Maße: Blatt: 15,1 x 21,1 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1850
	wer	A. Sala & Comp. (Berlin)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1850
	wer	Hans Fincke (1800-1849)
	wo	
Gezeichnet	wann	1850
	wer	W. Loeyllot (Verlag)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brauhausberg (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nikolaikirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Heilig-Geist-Kirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdamer Stadtschloss

## Schlagworte

- Grafik
- Stadtansicht

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Berndt, Iris (2015): Hans Fincke. In: Allgemeines Künstlerlexikon.