

	<p>Objekt: Die Pest in Phrygien (Il Morbetto)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V07525Kb</p>
--	---

Beschreibung

Die Pest in Phrygien; nach Raffael. Kupferstich von Marcantonio Raimondi, 1515/16.
Dargestellt ist eine Episode aus dem 3. Gesang der Aeneis von Vergil, zu erkennen an den lateinischen Inschriften in der unteren Bildmitte und oben links (Vers 140f.): Nach der Flucht aus dem eroberten Troia siedeln sich Äneas und seine Anhänger, auf Grund der falschen Interpretation eines Orakels zunächst auf Kreta an. Dort werden sie von einer Seuche heimgesucht, die über ein Jahr lang Tod über Menschen und Tiere bringt. Dann hat Äneas einen Traum (im Bild oben links), in dem er erfährt, dass Apollos Orakel Italien als neue Heimat der Trojaner meinte, wo Äneas zum Stammvater der Römer werden würde. Beschriftet unten rechts auf dem Steinquader „INV.RAP.VR.“ und „MAF“.
Die große Popularität Raffaels schon zu seinen Lebzeiten verdankt sich nicht zuletzt der engen Zusammenarbeit mit Raimondi und dessen Werkstatt, die Ansichten der ausgeführten Werke des Meisters in Reproduktionen verbreiteten oder – wie im vorliegenden Fall – Stiche nach Ideen Raffaels anfertigten. Dabei war Raimondi nicht nur passiver Kopist, sondern wird heute als kongenialer Partner Raffaels angesehen, der seine Druckgrafiken mit eigenen Ideen bereicherte und mit seiner technischen Perfektion Maßstäbe für die weitere Entwicklung des Kupferstichs setzte.
Das vorliegende Blatt erwarb August Wredow aus der Sammlung des Hamburger Kunstliebhabers Carl Benjamin Brüsaber (1815-1876). | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

HxB 193 x 249 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1515-1516
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1515
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	August Wredow (1804-1891)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl Benjamin Brüsaber (1815-1876)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich
- Orakel
- Pest (Krankheit)
- Renaissance
- Römische Mythologie

Literatur

- Bloemacher, Anne (2016): Raffael und Raimondi. Produktion und Intention der frühen Druckgraphik nach Raffael. Berlin, insbesondere S. 205ff.