

	<p>Object: Raphael de Urbin (Porträt eines jungen Mannes)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V05915Kb</p>
--	--

Description

Porträt eines jungen Mannes; nach Raffael. Kupferstich von Paulus Pontius, 1630-1640. Halbe Figur, nach rechts gewandt, den Betrachter anschauend. Der Sitzende trägt ein Barett, hat einen Pelz über seine rechte Schulter geworfen und die „Hände in einer müßigen Pose“ (Walek, 201).

Am unteren Plattenrand beschriftet „RAPHAEL DE URBIN“ und drei Kolumnen zu je zwei Zeilen lateinischen Textes, mit einer Lobpreisung Raffaels und Erwähnung des Stechers. Unter dem Text beschriftet, links: „Paulus Pontius fecit“, Mitte: „Io. Meyssens exc., rechts: „Cum Priuilegys“ (teilweise verdeckt von Stempelaufdruck).

Das Gemälde, nach dem dieser Stich angefertigt wurde, wird allgemein Raffael zugeschrieben, der es vermutlich zwischen 1509 und 1516 anfertigte. Im 17. Jahrhundert wurde angenommen, dass es sich um ein Selbstporträt des Künstlers handelt, was auf dem vorliegenden Druck von Pontius erstmals explizit wird. Heute ist die Identität der dargestellten Person umstritten, es gibt auch die Meinung, dass es sich um eine Frau handelt.

Pontius hat seine Reproduktion seitenrichtig auf die Kupferplatte übertragen, so dass im Ausdruck nun eine seitenverkehrte Ansicht gegenüber dem Original vorliegt. Die Adresse von Meyssens als Herausgeber verweist darauf, dass es sich um einen späteren Druck handelt.

Das Original von Raffael befand sich seit Anfang des 19. Jahrhunderts im Besitz der Familie Czartoryski in Krakau. Während des Zweiten Weltkrieges wurde es von der deutschen Besatzungsmacht in Polen geraubt und zuletzt im Jahr 1945 gesehen. Seitdem gilt es als verschollen. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich

Measurements:

HxB 254 x 180 mm

Events

Published	When	1660
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	Antwerp
Template creation	When	1509-1516
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1630-1640
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	Antwerp
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Poland

Keywords

- Besatzungsmacht
- Chalcography
- Graphics
- Portrait
- Renaissance

Literature

- Walek, Janusz (1991): The Czartoryski „Portrait of a Youth“ by Raphael, in: *Artibus et Historiae* Bd. 12, H. 24 (1991). Krakau u.a., S. 201-224