

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Th.Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Raphael de Urbin (Porträt eines jungen Mannes)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V05915Kb</p>
---	---

Beschreibung

Porträt eines jungen Mannes; nach Raffael. Kupferstich von Paulus Pontius, 1630-1640. Halbe Figur, nach rechts gewandt, den Betrachter anschauend. Der Sitzende trägt ein Barett, hat einen Pelz über seine rechte Schulter geworfen und die „Hände in einer müßigen Pose“ (Walek, 201).

Am unteren Plattenrand beschriftet „RAPHAEL DE URBIN“ und drei Kolumnen zu je zwei Zeilen lateinischen Textes, mit einer Lobpreisung Raffaels und Erwähnung des Stechers. Unter dem Text beschriftet, links: „Paulus Pontius fecit“, Mitte: „Io. Meÿssens exc., rechts: „Cum Priuilegÿs“ (teilweise verdeckt von Stempelaufdruck).

Das Gemälde, nach dem dieser Stich angefertigt wurde, wird allgemein Raffael zugeschrieben, der es vermutlich zwischen 1509 und 1516 anfertigte. Im 17. Jahrhundert wurde angenommen, dass es sich um ein Selbstporträt des Künstlers handelt, was auf dem vorliegenden Druck von Pontius erstmals explizit wird. Heute ist die Identität der dargestellten Person umstritten, es gibt auch die Meinung, dass es sich um eine Frau handelt.

Pontius hat seine Reproduktion seitenrichtig auf die Kupferplatte übertragen, so dass im Ausdruck nun eine seitenverkehrte Ansicht gegenüber dem Original vorliegt. Die Adresse von Meÿssens als Herausgeber verweist darauf, dass es sich um einen späteren Druck handelt.

Das Original von Raffael befand sich seit Anfang des 19. Jahrhunderts im Besitz der Familie Czartoryski in Krakau. Während des Zweiten Weltkrieges wurde es von der deutschen Besatzungsmacht in Polen geraubt und zuletzt im Jahr 1945 gesehen. Seitdem gilt es als verschollen. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

HxB 254 x 180 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1660
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	Antwerpen
Vorlagenerstellung	wann	1509-1516
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1640
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	Antwerpen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Polen

Schlagworte

- Besatzungsmacht
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Porträt
- Renaissance

Literatur

- Walek, Janusz (1991): The Czartoryski „Portrait of a Youth“ by Raphael, in: Artibus et Historiae Bd. 12, H. 24 (1991). Krakau u.a., S. 201-224