

	<p>Object: Die Geburt der Venus</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V07107Kb</p>
--	--

Description

Die Geburt der Venus; nach Raffael. Kupferstich von Marco Dente, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Dargestellt ist Venus, die Göttin der Liebe. Nach Hesiod wurde ihre griechische Entsprechung Aphrodite aus Schaum geboren, der entstand, als die abgeschnittenen Genitalien des ersten Himmelsgottes Uranus ins Meer fielen (Hesiod, Theogonie 176–200). Die nackte Venus, die teils von rechts, teils von hinten zu sehen ist, steigt aus schaumigen Wellen auf eine Muschelschale, während am oberen Bildrand (im Himmel) das vorausgegangene Geschehen dargestellt ist: Saturn (Kronos) schwingt einen Säbel, um seinen Vater Uranus zu kastrieren.

Beschriftet im unteren Bild (in der Muschel) mit den verschlungenen Initialen „SR“, am unteren Bildrand mit „Ant. Sal. exc.“.

Der Stich stammt von Marco Dente, der zur Werkstatt von Raffaels favorisiertem Kupferstecher Marcantonio Raimondi (um 1475-1534) gehörte. Er entstand nach einem Design Raffaels für die Stufetta del Cardinal Bibbiena, ein privates Badezimmer innerhalb der päpstlichen Gemächer des Vatikans, das 1516 mit mehreren erotischen Fresken geschmückt wurde.

Dentes Druckplatte muss zwischen 1516 und 1527 entstanden sein. Die eingeritzte Adresse des Herausgebers Antonio Salamanca verweist darauf, dass es sich um einen späteren Abdruck handelt (Bartsch XIV.243.323), der aber noch der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zuzurechnen ist. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich

Measurements:

HxB 264 x 170 mm

Events

Published	When	1501-1550
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	Rome
Template creation	When	1516
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1516-1527
	Who	Marco Dente (1490-1527)
	Where	Rome

Keywords

- Chalcography
- Design
- Fresko
- Graphics
- Venus mit Muschel

Literature

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 14. (1813), S. 243f.