

	<p>Objekt: Die Geburt der Venus</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V07107Kb</p>
--	--

## Beschreibung

Die Geburt der Venus; nach Raffael. Kupferstich von Marco Dente, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Dargestellt ist Venus, die Göttin der Liebe. Nach Hesiod wurde ihre griechische Entsprechung Aphrodite aus Schaum geboren, der entstand, als die abgeschnittenen Genitalien des ersten Himmelsgottes Uranus ins Meer fielen (Hesiod, Theogonie 176–200). Die nackte Venus, die teils von rechts, teils von hinten zu sehen ist, steigt aus schaumigen Wellen auf eine Muschelschale, während am oberen Bildrand (im Himmel) das vorausgegangene Geschehen dargestellt ist: Saturn (Kronos) schwingt einen Säbel, um seinen Vater Uranus zu kastrieren.

Beschriftet im unteren Bild (in der Muschel) mit den verschlungenen Initialen „SR“, am unteren Bildrand mit „Ant. Sal. exc.“.

Der Stich stammt von Marco Dente, der zur Werkstatt von Raffaels favorisiertem Kupferstecher Marcantonio Raimondi (um 1475-1534) gehörte. Er entstand nach einem Design Raffaels für die Stufetta del Cardinal Bibbiena, ein privates Badezimmer innerhalb der päpstlichen Gemächer des Vatikans, das 1516 mit mehreren erotischen Fresken geschmückt wurde.

Dentes Druckplatte muss zwischen 1516 und 1527 entstanden sein. Die eingeritzte Adresse des Herausgebers Antonio Salamanca verweist darauf, dass es sich um einen späteren Abdruck handelt (Bartsch XIV.243.323), der aber noch der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zuzurechnen ist. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

HxB 264 x 170 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1501-1550
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1516
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1516-1527
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Fresko
- Kupferstich
- Venus mit Muschel

## Literatur

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 14. (1813), S. 243f.