

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Potsdam vom Brauhausberg - Blick über die Havel von der Friedenskirche bis zum Flatowturm</p> <p><b>Museum:</b> Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> 80-357-K2a</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Eine möglicherweise einmal vorhanden gewesene Beschriftung, die auf den Namen des Künstlers oder des Verlegers hinwies, ist aufgrund der eng anliegenden Passepartourierung des Blattes nicht mehr möglich. Ebenso wenig lässt sich aufgrund dessen die genaue Blattgröße feststellen. Die Lithographie wurde nach dem Druck aquarelliert und stellenweise gefirnisst. Teile der Malschicht haben im Laufe der Jahrzehnte mit dem Bilduntergrund reagiert und eine milchig-weiße Verfärbung ergeben - ein nicht selten auftretender chemischer Prozess von Arbeiten auf Papier des 19. Jahrhunderts. Der Blick reicht vom 1853-1856 von Johann Heinrich Strack (1805-1880) errichteten Flatowturm im Park Babelsberg bis hin zur Friedenskirche am Grünen Gitter von Sanssouci. Die Abbildung des Flatowturms ermöglicht eine Datierung des Blattes auf die Zeit um 1856. Den Mittelpunkt der Vedute bildet die wenige Jahre zuvor vollendete Kuppel der Nikolaikirche. Von Westen her hält eine Eisenbahn auf die 1846 erbaute Brücke der Strecke Potsdam-Magdeburg auf den Hauptbahnhof zu. [Uta Kaiser]

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Passepartout (Außenmaß): 44 x 69,5 cm

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Havel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nikolaikirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Garnisonkirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Heilig-Geist-Kirche (Potsdam)

## Schlagworte

- Grafik
- Havelschiffahrt
- Stadtansicht

## Literatur

- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 444
- Wenske, Oliver (2014): Maltechnologische Beobachtungen an den ausgestellten Werken Carl Gustav Wegeners. In: Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister [Hrsg.]. Katalog zur Ausstellung "Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog". Berlin. 2014. , S. 45-48