

	<p>Object: Schloss Paretz</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Landschaft und Stadt (Gemälde)</p> <p>Inventory number: 80-480-K</p>
--	--

Description

Der Künstler des Gemäldes, der mit "A.H." signierte, konnte bislang noch nicht identifiziert werden; die Quelle seines Bildes hingegen gab er preis: Rückseitig aufgeklebt befindet sich eine Kopie der Aquatintaradierung, die Ludwig Meyer und Friedrich Christoph Dietrich nach Friedrich Wilhelm Delkeskamp 1818 für die Serie "Ansichten von Berlin, Potsdam, Charlottenburg, Paretz und der Pfaueninsel" von Ludwig Wilhelm Wittich anfertigten. Schloss Paretz, 1797 von Friedrich Wilhelm III. erworben und in seinem Auftrag von David Gilly umgebaut und erweitert, diente der königlichen Familie während des Sommers als Rückzugsort.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Bild: 19,5 x 22 cm

Events

Painted	When	1865
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paretz

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Paretz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William III of Prussia (1770-1840)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	David Gilly (1748-1808)
	Where	

Keywords

- Painting

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin