

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Schloss Paretz</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Landschaft und Stadt (Gemälde)</p> <p>Inventarnummer: 80-480-K</p>
--	--

Beschreibung

Der Künstler des Gemäldes, der mit "A.H." signierte, konnte bislang noch nicht identifiziert werden; die Quelle seines Bildes hingegen gab er preis: Rückseitig aufgeklebt befindet sich eine Kopie der Aquatintaradierung, die Ludwig Meyer und Friedrich Christoph Dietrich nach Friedrich Wilhelm Delkeskamp 1818 für die Serie "Ansichten von Berlin, Potsdam, Charlottenburg, Paretz und der Pfaueninsel" von Ludwig Wilhelm Wittich anfertigten. Schloss Paretz, 1797 von Friedrich Wilhelm III. erworben und in seinem Auftrag von David Gilly umgebaut und erweitert, diente der königlichen Familie während des Sommers als Rückzugsort.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Bild: 19,5 x 22 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1865

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Paretz

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Schloss Paretz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm III. von Preußen (1770-1840)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	David Gilly (1748-1808)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin