

	<p>Object: Dorfkirche in der Mark</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-466-K3</p>
--	--

Description

Die Landschaft bildet den Fokus von Carl Gustav Wegeners (1812-1887) Oeuvre. Gemeinsam mit Carl Blechen (1798-1840) zählt er zu den eigentlichen Entdeckern der märkischen Landschaft in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Wegeners Hauptaugenmerk liegt auf der genauen Naturbeobachtung und einer detaillierten Wiedergabe landschaftlicher Motive. Sie bilden den größten Anteil der im Potsdam Museums verwahrten Arbeiten des Künstlers. Er widmete sich aktiv dem genauen Studium von Bäumen und Blättern. Sein Nachlass gibt über die vielen Studienblätter Auskunft, die als Pleinair-Zeichnung und -Malerei entstanden sind und wiederum dem Verständnis des unmittelbaren Arbeitsprozesses Wegeners dienen. Besonders seine unmittelbar in der Natur entstandenen Studien wie diese hier - eine nicht näher bezeichnete Dorfkirche - geben Auskunft über seine Originalität und Modernität. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Graphit
Measurements:	Blatt: 27 x 34,2 cm

Events

Created	When	1850
	Who	Gustav Karl Wegener (1812-1887)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Village Church

Literature

- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2014): Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog. Romantik und Realismus in der Landschaftsmalerei. Katalog. Berlin