

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Malerei aus den Titusthermen: Ornamente und Adler</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08246Kb /454a</p> |
|--|---|

Description

Tafel 56 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Symmetrische Ornamente und Adler unter Kronen (Deckenmalerei). Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 56", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements: HxB 320 x 589 mm

Events

| | | |
|-------------------|-------|-----------------------------------|
| Published | When | 1776 |
| | Who | Ludovico Mirri (1738-1786) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1776 |
| | Who | Franciszek Smuglewicz (1745-1807) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1776 |
| | Who | Vincenzo Brenna (1745-1820) |
| | Where | Rome |

| | | |
|----------------------------|-------|---------------------------|
| Printing plate produced | When | 1776 |
| | Who | Marco Carloni (1742-1796) |
| | Where | Rome |
| [Relation to time] | When | 60 v. Chr.-160 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Archaeology
- Ceiling painting
- Design
- Graphics
- Ornament