

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / th deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Malerei aus den Titusthermen: Figürliche Darstellung mit Wassergott</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08278Kb /454a</p>
---	--

Beschreibung

Tafel 51 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Zwei weibliche Gestalten, eine mit Fackel, die andere mit Blumenkranz, eine kindliche Gestalt, eine bärtige männliche Gestalt mit Ruder, Ornamentrahmen. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 51", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 501 x 536 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Ludovico Mirri (1738-1786)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Marco Carloni (1742-1796)
	wo	Rom

[Zeitbezug] wann 60 v. Chr.-160 n. Chr.
wer
wo

Schlagworte

- Archäologie
- Design
- Druckgrafik
- Fackel
- Ornament