

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Malerei aus den Titusthermen:<br/>Anbetungsszene</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche<br/>Zeichenschule Brandenburg/<br/>Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08276Kb /454a</p> |
|--|--|

## Description

Tafel 49 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Eine weibliche Gestalt mit flacher Schale und eine kniende männliche Gestalt vor der Statue eine Göttin, Ornamentrahmen. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 49", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung  
Measurements: HxB 502 x 541 mm

## Events

|                         |       |                                   |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Published               | When  | 1776                              |
|                         | Who   | Ludovico Mirri (1738-1786)        |
|                         | Where | Rome                              |
| Template creation       | When  | 1776                              |
|                         | Who   | Franciszek Smuglewicz (1745-1807) |
|                         | Where | Rome                              |
| Printing plate produced | When  | 1776                              |
|                         | Who   | Marco Carloni (1742-1796)         |
|                         | Where | Rome                              |

[Relation to  
time]

When 60 v. Chr.-160 n. Chr.

Who

Where

## Keywords

- Archaeology
- Design
- Graphics
- Ornament
- Statue