

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Malerei aus den Titusthermen: Figürliche Darstellung mit Pferd und Hunden</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: V08290Kb /454a</p> |
|--|--|

Description

Tafel 43a der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Links sitzende Frau, umgeben von weiteren Figuren, in der Mitte stehender Mann mit Speer, rechts Jünglinge mit Pferd und Hunden, Ornamentrahmen. Linker und rechter Blattrand angeklebt. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 43" (mit Bleistift ergänzt: „a“), am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| Material/Technique: | Papier / Kupferstich und Radierung |
| Measurements: | HxB 558 x 888 mm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-----------------------------------|
| Published | When | 1776 |
| | Who | Ludovico Mirri (1738-1786) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1776 |
| | Who | Franciszek Smuglewicz (1745-1807) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1776 |
| | Who | Marco Carloni (1742-1796) |

| | | |
|-----------------------|-------|------------------------|
| | Where | Rome |
| [Relation to time] | When | 60 v. Chr.-160 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Archaeology
- Design
- Equus
- Graphics
- Ornament