Objekt:	Malerei aus den Titusthermen: Figürliche Darstellung mit Pferd und Hunden
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstbibliothek
Inventarnummer:	V08290Kb /454a

Beschreibung

Tafel 43a der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Links sitzende Frau, umgeben von weiteren Figuren, in der Mitte stehender Mann mit Speer, rechts Jünglinge mit Pferd und Hunden, Ornamentrahmen. Linker und rechter Blattrand angeklebt. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 43" (mit Bleistift ergänzt: „a“), am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich und Radierung
Maße:	HxB 558 x 888 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Ludovico Mirri (1738-1786)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Marco Carloni (1742-1796)
	wo	Rom

[Zeitbezug]	wann	60 v. Chr.-160 n. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Archäologie
- Design
- Druckgrafik
- Ornament
- Pferd