

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / th deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Malerei aus den Titusthermen: Ornamente und mythologische Szenen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08271Kb /454a</p>
---	--

## Beschreibung

Tafel 40 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Symmetrisch angeordnete Ornamente um figürliche Darstellungen mit mythologischen Szenen. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 40", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung  
Maße: HxB 510 x 547 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Ludovico Mirri (1738-1786)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Vincenzo Brenna (1745-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1776

	wer	Marco Carloni (1742-1796)
	wo	Rom
[Zeitbezug]	wann	60 v. Chr.-160 n. Chr.
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Archäologie
- Design
- Druckgrafik
- Ornament