

	<div>Object: Malerei aus den Titusthermen: Ein Ochsengespann</div> <div>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</div> <div>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</div> <div>Inventory number: V08267Kb /454a</div>
--	--

Description

Tafel 32 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Eine weibliche Gestalt (Ceres?) belädt einen zweirädrigen Wagen, vor den zwei Ochsen gespannt sind, mit hren und Früchten, links und rechts je eine männliche Gestalt, Ornamentrahmen. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 32", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements:	HxB 497 x 535 mm

Events

Published	When	1776
	Who	Ludovico Mirri (1738-1786)
	Where	Rome
Template creation	When	1776
	Who	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1776
	Who	Marco Carloni (1742-1796)

[Relation to time]	Where	Rome
	When	60 v. Chr.-160 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Design
- Graphics
- Ornament