

	<p>Objekt: Malerei aus den Titusthermen: Ein Ochsespann</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08267Kb /454a</p>
--	--

Beschreibung

Tafel 32 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Eine weibliche Gestalt (Ceres?) belädt einen zweirädrigen Wagen, vor den zwei Ochsen gespannt sind, mit Ähren und Früchten, links und rechts je eine männliche Gestalt, Ornamentrahmen. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 32", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 497 x 535 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Ludovico Mirri (1738-1786)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Marco Carloni (1742-1796)
	wo	Rom
[Zeitbezug]	wann	60 v. Chr.-160 n. Chr.

wer

wo

Schlagworte

- Archäologie
- Design
- Druckgrafik
- Ornament