

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Malerei aus den Titusthermen: Grotesken und mythologische Gestalten</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08284Kb /454a</p> |
|--|--|

Beschreibung

Tafel 26 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Symmetrisch angeordnete Ornamente, Grotesken und mythologische Gestalten (Deckenmalerei, Teilansicht). Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 26", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 880 x 560 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1776 |
| | wer | Ludovico Mirri (1738-1786) |
| | wo | Rom |
| Vorlagenerstellung | wann | 1776 |
| | wer | Franciszek Smuglewicz (1745-1807) |
| | wo | Rom |
| Vorlagenerstellung | wann | 1776 |
| | wer | Vincenzo Brenna (1745-1820) |
| | wo | Rom |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1776 |

| | | |
|-------------|------|---------------------------|
| | wer | Marco Carloni (1742-1796) |
| | wo | Rom |
| [Zeitbezug] | wann | 60 v. Chr.-160 n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Archäologie
- Druckgrafik