

	<p>Object: Malerei aus den Titusthermen: Kämpfender Zentaur</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08287Kb /454a</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Tafel 24 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Zentaur versucht eine Frau zu rauben, zwei Männer versuchen das zu verhindern, links eine weitere, fliehende Frau, rechts kleiner Zentaur mit Flügeln, Ornamentrahmen. Linker und rechter Blattrand angeklebt. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 24", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements: HxB 560 x 870 mm

Events

Published	When	1776
	Who	Ludovico Mirri (1738-1786)
	Where	Rome
Template creation	When	1776
	Who	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1776
	Who	Marco Carloni (1742-1796)

	Where	Rome
[Relation to time]	When	60 v. Chr.-160 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Graphics