

	<p>Objekt: Malerei aus den Titusthermen: Kämpfender Zentaur</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08287Kb /454a</p>
--	--

## Beschreibung

Tafel 24 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Zentaur versucht eine Frau zu rauben, zwei Männer versuchen das zu verhindern, links eine weitere, fliehende Frau, rechts kleiner Zentaur mit Flügeln, Ornamentrahmen. Linker und rechter Blattrand angeklebt. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 24", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung  
Maße: HxB 560 x 870 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Ludovico Mirri (1738-1786)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Marco Carloni (1742-1796)
	wo	Rom
[Zeitbezug]	wann	60 v. Chr.-160 n. Chr.

wer

wo

## Schlagworte

- Archäologie
- Druckgrafik