

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Malerei aus den Titusthermen: Die Geburt</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08236Kb</p> |
|--|--|

Description

Tafel 17 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Eine weibliche Gestalt, auf einem Bett liegend, davor zwei weibliche Gestalten, eine mit dem Neugeborenen, ein Mann mit einer großen flachen Schale, Ornamentrahmen. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No.17".

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements: HxB 311 x 409 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Published | When | 1776 |
| | Who | Ludovico Mirri (1738-1786) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1776 |
| | Who | Franciszek Smuglewicz (1745-1807) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1776 |
| | Who | Marco Carloni (1742-1796) |
| | Where | Rome |

[Relation to
time]

When 60 v. Chr.-160 n. Chr.

Who

Where

Keywords

- Archaeology
- Birth
- Design
- Graphics
- Ornament