

	<p>Object: Pokal mit Jagdgesellschaft</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: F 85/2</p>
--	---

Description

Kelch aus besonders reinem, farblosen Glas. Großer Tellerfuß mit verwärmtem Saum, gekugeltem Rand und Strahlenfacettenkranz. Der massive Schaft ist aus einer facettierten Ringscheibe und einem rippenfacettierten Kugelbaluster mit Luftblasenschwärmchen aufgebaut. Im Eisboden der trichterförmigen Kuppel sind ebenfalls Luftbläschen eingestochen, die unter geschälten Rillen durchscheinen. Die Wandung trägt die umlaufende Darstellung einer Parforcejagd in mattiertem Tiefschnitt: Zahlreiche Reiter, einige Treiber sowie Hunde jagen in einer weiten Landschaft einem Keiler nach. Der Mündungsrand ist mit einer feinen Perlborde dekoriert. Der teilnehmende König Friedrich Wilhelm I. ist am Ordensstern erkennbar.

Das Glas stammt aus der Sammlung Helfried Krug und wurde 1985 von den Freunden der Preußischen Schlösser und Gärten im Kunsthandel angekauft. Brigitte Klesse vermutet für einen fast identischen Pokal, ebenfalls aus der Sammlung Krug, als graphische Vorlage ein Blatt, das demselben Glasschneider für die Komposition eines bei Robert Schmidt erwähnten verschollenen Pokals in Schloss Ballenstedt sowie dem unbekanntem Meister eines Jagdbildes in Schloss Königs Wusterhausen bekannt gewesen sein dürfte (vgl. und s. Abb. Klesse, Glassammlung Helfried Krug, 1965, S. 48f., Kat. 271).

Verena Wasmuth

Basic data

Material/Technique:	Glas, farblos, in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschnitten, geschliffen
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 20.50 cm Durchmesser: 11.50 cm

Events

Created	When	1740-1750
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	Zechlinerhütte
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William I of Prussia (1688-1740)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	

Keywords

- Glaspokal
- Glasschnitt
- Goblet
- Hunter
- Hunting
- Mattschnitt
- Parforce hunting
- Sus scrofa
- Wildschweinjagd

Literature

- Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte, hrsg. im Auftrag der Landeshauptstadt Potsdam, Der Oberbürgermeister, Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte v. Jutta Götzmann / Uta Kaiser, Ausstellung, Potsdam, Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, 2017, Petersberg [2017], Umschlag und S. 140, Kat. 87.
- Klesse, Brigitte: Glassammlung Helfried Krug. beschreibender Katalog mit kunstgeschichtlicher Einführung, München 1965, Bd. 2, 1973, Kat. 625.