

	<p>Objekt: Pokal mit Jagdgesellschaft</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: F 85/2</p>
--	---

## Beschreibung

Kelch aus besonders reinem, farblosen Glas. Großer Tellerfuß mit verwärmtem Saum, gekugeltem Rand und Strahlenfacettenkranz. Der massive Schaft ist aus einer facettierten Ringscheibe und einem rippenfacettierten Kugelbaluster mit Luftblasenschwärmchen aufgebaut. Im Eisboden der trichterförmigen Kuppel sind ebenfalls Luftbläschen eingestochen, die unter geschälten Rillen durchscheinen. Die Wandung trägt die umlaufende Darstellung einer Parforcejagd in mattiertem Tiefschnitt: Zahlreiche Reiter, einige Treiber sowie Hunde jagen in einer weiten Landschaft einem Keiler nach. Der Mündungsrand ist mit einer feinen Perlborde dekoriert. Der teilnehmende König Friedrich Wilhelm I. ist am Ordensstern erkennbar.

Das Glas stammt aus der Sammlung Helfried Krug und wurde 1985 von den Freunden der Preußischen Schlösser und Gärten im Kunsthandel angekauft. Brigitte Klesse vermutet für einen fast identischen Pokal, ebenfalls aus der Sammlung Krug, als graphische Vorlage ein Blatt, das demselben Glasschneider für die Komposition eines bei Robert Schmidt erwähnten verschollenen Pokals in Schloss Ballenstedt sowie dem unbekanntem Meister eines Jagdbildes in Schloss Königs Wusterhausen bekannt gewesen sein dürfte (vgl. und s. Abb. Klesse, Glassammlung Helfried Krug, 1965, S. 48f., Kat. 271).

Verena Wasmuth

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, farblos, in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschnitten, geschliffen
Maße:	Hauptmaß: Höhe: 20.50 cm Durchmesser: 11.50 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1740-1750
	wer	Zechliner Glashütte
	wo	Zechlinerhütte
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm I. in Preußen (1688-1740)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Zechliner Glashütte
	wo	

## Schlagworte

- Glaspokal
- Glasschnitt
- Jagd
- Jäger
- Kelch (Gefäß)
- Mattschnitt
- Parforcejagd
- Wildschwein
- Wildschweinjagd

## Literatur

- Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte, hrsg. im Auftrag der Landeshauptstadt Potsdam, Der Oberbürgermeister, Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte v. Jutta Götzmann / Uta Kaiser, Ausstellung, Potsdam, Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, 2017, Petersberg [2017], Umschlag und S. 140, Kat. 87.
- Klesse, Brigitte: Glassammlung Helfried Krug. beschreibender Katalog mit kunstgeschichtlicher Einführung, München 1965, Bd. 2, 1973, Kat. 625.