

	<p>Objekt: Pokal mit dem Monogramm Friedrichs I.</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: XIII 875</p>
--	--

## Beschreibung

Pokal aus farblosem Glas, Scheibenfuß mit beschliffenem Rand, von einem mattgeschnittenem Kranzornament aus kleinen Spitzblättern verziert. Auf der Fußplatte, am Übergang zum Schaft, ein vertiefter und mattierter Spitzblattfries mit polierten Mittelrippe. Angesetzt ein massiver Balusterschaft zwischen kräftigen Ringscheiben. Der Spitzblattdekor wiederholt sich am Baluster sowie am Ansatz der becherförmigen Kupa. Die Kuppawandung zierte auf einem flachen Sockel in Mattschnitt das Monogramm "FR" (Fridericus Rex) für Friedrich I. in einem tiefgeschnittenem, bekröntem Medaillon, das von Lorbeerzweigen mit Rosetten gerahmt und von zwei Wilden Männern gehalten wird. Auf der gegenüberliegenden Seite ein weiteres tiefgeschnittenes Medaillon unter der Königskrone, ebenfalls gerahmt von Lorbeer und flankiert von mit Früchten gefüllten Füllhörnern dargestellt. Der Mündungsrand beschliffen.

Die Entstehung des Pokals datiert nach 1701, als sich Kurfürst Friedrichs III. als Friedrich I. zum ersten König in Preußen 1701 selbstkrönte. Er ist überaus aufwändig dekoriert. Das zweite Medaillon war vermutlich zur Aufnahme des Monogramms seiner Gemahlin Sophie Charlotte bestimmt. Die Initialen und Bildnisse der preußischen Königinnen wurden auf Prunkgläsern oftmals von Füllhörnern begleitet (vgl. Inv. Nrn. XIII 16, XIII 858 und Götzmann/Kaiser, Gläserne Welten, 2017, Kat. 52, S. 119f.). Das Fehlen des Monogramms dürfte dem fortgeschrittenen Stadium der Glaskrankheit geschuldet sein, den dieser Pokal möglicherweise schon bald nach seiner Herstellung aufwies oder aber mit dem Tod Sophie Charlottes im Jahr 1705 zu erklären sein. Das Glas wurde im Jahr 2000 im Kunsthandel angekauft.

Verena Wasmuth

## Grunddaten

Material/Technik:

Glas, farblos, Schliff, Mattschnitt

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 21.30 cm Durchmesser,  
Fuß: 13.00 cm Durchmesser: 11.20 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1701-1705
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Potsdam
Hergestellt	wann	1701-1705
	wer	Gottfried Spiller (1663-1728)
	wo	Berlin-Friedrichswerder
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich I. von Preußen (1657-1713)
	wo	

## Schlagworte

- Glasschliff
- Glasschnitt
- Kelchglas
- Monogramm
- Weinglas
- Wilder Mann

## Literatur

- Preußen 1701 - eine europäische Geschichte, hrsg. v. Deutschen Historischen Museum und der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2 Bde. (Katalog u. Essays), Ausstellung, Berlin 2001, Berlin, 2001. , S. 185, Kat.Nr.: VIII.28