

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Grundriss und Schnitt der Titusthermen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08249Kb /454a</p> |
|--|---|

Description

Tafel 3 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Grundriss und Schnitt der Titusthermen, Erläuterungstext (ital.). Am oberen linken Plattenrand nummeriert: "No. 3", am oberen rechten Plattenrand beschriftet: "Parte P[ri]ma", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements: HxB 525 x 567 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------|
| Published | When | 1776 |
| | Who | Ludovico Mirri (1738-1786) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1776 |
| | Who | Vincenzo Brenna (1745-1820) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1776 |
| | Who | Marco Carloni (1742-1796) |
| | Where | Rome |

[Relation to time]

When 60 v. Chr.-160 n. Chr.

Who

Where

Keywords

- Archaeology
- Graphics
- architectural view