[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/37339 vom 02.05.2024]

Objekt:	Sekretär
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Möbel
Inventarnummer:	IV 695

Beschreibung

"Ein Bureau für Damen" nannte der Leipziger Tischler Friedrich Gottlob Hoffmann den Entwurf für dieses zierliche Schreibmöbel aus Mahagonifurnier und vergoldeten Bronzen. Sowohl der dreischübige Kommodenunterbau, als auch der Aufsatz mit Schreibklappe und darüberliegendem Kopfschub sind von übereck gestellten Säulen flankiert. Im Hauptgesims ist zusätzlich ein sehr niedriger Schubkasten untergebracht. Darüber erhebt sich eine Hohlkehle mit Zahnschnittfries und Mäandergalerie, worin sich eine weitere Schublade verbirgt. Anders als bei einfacheren Varianten des Entwurfs reichen die Säulen bis unter das Hauptgesims, eine korrekte architektonische Gliederung, die auf die königliche Bestellung hinweisen könnte. Das Möbel befindet sich nachweislich seit Ende des 19. Jahrhunderts im Marmorpalais des Neuen Garten in Potsdam. Das Schlösschen war 1785-1893 unter König Friedrich Wilhlem II. erbaut worden und es ist nicht ausgeschlossen, dass das Möbel für diesen Standort erworben wurde.

Henriette Graf

Grunddaten

Material/Technik:	Mahagoni (Holz), furniert - Innen: Ahorn (Holz), Riegelahorn - Bronze, vergoldet - Zugbeschläge: Email - Korpus: Kiefer (Holz) - Korpus: Eiche (Holz) - Korpus: Erle (Holz)
Maße:	Hauptmaß: Höhe: 161.50 cm Breite: 112.20 cm Tiefe: 61.10 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann

	wer	Friedrich Gottlob Hoffmann (1741-1801)
	wo	
Hergestellt	wann	1790-1800
	wer	
	wo	Leipzig

Literatur

- Friedrich Gottlob Hoffmann, bearb. v. Michael Sulzbacher / Peter Atzig, Ausstellung, Leipzig, GRASSI Museum für Angewandte Kunst, 2014 / 2015, Dresden 2014.
- Friedrich Wilhelm II. und die Künste. Preußens Weg zum Klassizismus, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1997, Potsdam 1997, Kat. IV 62..
- Stiegel, Achim: Berliner Möbelkunst. vom Ende des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, München 2003 (Kunstwissenschaftliche Studien, 107), 217, , Abb. 169, 170.