

	<p>Object: Salontisch</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: IV 235</p>
--	--

Description

Der Salontisch steht heute wieder an seinem historischen Standort im Boule-Zimmer des Orangerieschlusses im Park Sanssouci in Potsdam. Vermutlich wurde er eigens für diesen Raum, das Arbeitszimmer König Friedrich Wilhelms IV., angekauft. Zwischen 1945 und 1958 befand sich der Tisch als Kriegsbeute in der Sowjetunion. Die Außenseiten der Beine und die Tischplatte sind in Boule-Technik mit Rankenwerk gestaltet, allerdings wurde dafür nicht wie gewöhnlich Schildpatt, sondern rot unterlegtes Horn mit Messingeinlagen genutzt. In der Mitte der Zarge ist ein weiblicher Maskaron in vergoldeter Bronze angebracht. Auch die Verzierungen an Beinen und Füßen sind aus vergoldeter Bronze, ebenso die Umrandung der Tischplatte. Die Qualität der Bronze-Beschläge spricht für eine Herstellung in Frankreich, trotz des Ersatzmaterials in der Boule-Marketerie. Der Typus des Tisches folgt der seit den 1840er Jahren in Frankreich verbreiteten Form des "Table de Salon Louis XV".

Jule Sophie Christ

Basic data

Material/Technique:	Konstruktion: Kiefer (Holz) - Pappel (Holz) - Linde (Holz), gebeizt, schwarz - Messing - Horn, rot unterlegt - Bronze, vergoldet
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 76.00 cm Tiefe: 83.00 cm Länge: 129.00 cm

Events

Created	When	1855-1860
---------	------	-----------

Who

Where France

Keywords

- Coffee table
- Furniture
- Table

Literature

- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 288, 2 Abb. S. 288 (Kat. Nr. 137)