

	<p>Objekt: Halbschrank (Meuble d'appui)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Möbel</p> <p>Inventarnummer: IV 2304</p>
--	---

Beschreibung

Der mit feuervergoldeten Bronzen verzierte, ebonisierte Halbschrank lässt auf Grund seiner besondern Qualität vermuten, dass er in einer der Fremdenwohnungen im Berliner Schloss gestanden hat. Auch angesichts seines Herstellers, der exklusiven Pariser Firma Tahan, die Luxusmöbel unter anderem für Napoleon III. lieferte, und des sicher hohen Anschaffungspreises ist eine Aufstellung in der Berliner Residenz naheliegend.

Halbschränke dieser Art waren häufig in den unter Kaiser Wilhelm I. im Berliner Schloss neu eingerichteten Appartements anzutreffen. Die Gestaltung des Halbschranks folgt zwar in ihrem Umriss, den dekorativen Details wie dem Mäanderband und den Füßen eher den Neo-Boullé-Möbeln Étienne Levasseurs. Doch können auch Halbschränke aus dem ersten Drittel des 18. Jahrhunderts namhaft gemacht werden, die Elemente des Tahan-Schranks zeigen. So sind die vergoldeten Volutenbänder aus Messing, die die Möbel aus dem frühen 18. Jahrhundert in einem dekorativ verbrämten, im Grunde aber konstruktiven Sinn als Eckverstärkung benutzen, hier zum reinen Schmuck in der Füllung der Tür geworden. Die beiden bewegt modellierten Personifikationen von Jahreszeiten folgen nicht den zumeist an Möbeln des 19. Jahrhunderts verwendeten figürlichen Jahreszeitenreliefs von Boullé-Möbeln, sondern Vorlagen aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Dazu gehört u. a. ein Halbschrank in Windsor Castle (Ceres) oder ein schlanker Kabinettschrank aus einer zeitgenössischen Publikation (Ceres und Bacchus).

Jörg Meiner / Henriette Graf

Grunddaten

Material/Technik:

Konstruktion: Eiche (Holz) - Konstruktion:
Erle (Holz) - Birnbaum (Holz), gebeizt,
schwarz, furniert - Messing - Bronze,
feuervergoldet

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 111.50 cm Breite: 123.50
cm Tiefe: 41.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1865-1875
	wer	Tahan, Jean-Pierre-Alexandre
	wo	Paris

Literatur

- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 475, Kat. Nr. 253