

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Jeschua bei Pilatus</p> <p>Museum: Museum Alexandrowka Russische Kolonie 2 14469 Potsdam 0331 - 8 17 02 03 info@alexandrowka.de</p> <p>Collection: Ausstellung: Der Meister und Margarita Radierungen zu Michail Bulgakows Roman von Thomas Katheloe</p> <p>Inventory number: KR-2008-2</p> |
|--|--|

Description

Der Unbekannte, der sich später als der Teufel selbst erweisen wird und den – übrigens in Goethes Faust erscheinenden – Namen Voland führt, beginnt eine Erzählung über Pontius Pilatus, dem der Gefangene Jeschua Ha-Nozri (Jesus von Nazareth) vorgeführt wird. Es kommt nach einem Gespräch - nicht zuletzt aus machtpolitischen Erwägungen des Statthalters von Judäa heraus – zur Verurteilung Jeschuas.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung
Measurements: 30,5 x 19,5 cm

Events

| | | |
|-------------------------------|-------|------------------------|
| Drawn | When | 2008 |
| | Who | Thomas Kateloe (1963-) |
| | Where | Museum Alexandrowka |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Museum Alexandrowka |
| [Relation to time] | When | 2008 |
| | Who | |

| | | |
|---|-------|------------------------|
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Thomas Kateloe (1963-) |
| | Where | |

Keywords

- Devil
- Etching
- Faust
- Stadtholder