

	<p>Objekt: Kofferradio Stern 4 (Braun)</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 848/08-DDR</p>
--	---

Beschreibung

Das Kofferradio wurde von Jürgen Peters an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst, Berlin-Weißensee, gestaltet. Es besteht aus einem Holzgehäuse, das an vier Seiten mit einem braunen Stoff mit Leder imitierendem Muster ummantelt ist. An der Frontseite ist das Gehäuse durch ein helles Kunststoffgitter geöffnet, hinter dem sich der Lautsprecher befindet.

Oben und unten besitzt es je eine Abdeckung aus glattem weißen Kunststoff mit angeschrägten Wandungen und abgerundeten Ecken.

An der oberen Seite sind fünf graue längsrechteckige Tasten sowie die Skala mit zwei beigefarbenen Drehknöpfen angebracht. Über dem linken Drehknopf wurde auf der weißen Kunststoffabdeckung händisch „A ↔ E“ eingeritzt.

An der hinteren rechten Ecke befindet sich die ausziehbare Teleskopantenne. Der Tragegriff aus hellbraunem weichen Kunststoff, der nur schwer schwenkbar ist, ist mit zwei Metallschnallen an den Seiten des Kofferradios angebracht.

In der Sammlung befindet sich ein weiteres Exemplar, das mit grünem Textil verkleidet ist (4798/00-DDR).

Grunddaten

Material/Technik: Kunststoff (Polystyrol), Holz, Kunstleder, Metall

Maße: LxBxH 29 cm x 9,5 cm x 21 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1962-1964
wer VEB Stern-Radio Berlin

	wo	Berlin
Form	wann	
entworfen		
	wer	Jürgen Peters (1931-2009)
	wo	

Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Design
- Kofferradio
- Konsum
- Radiogerät
- Unterhaltungselektronik

Literatur

- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 344
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 325
- Martin Kelm (1963): Zur kulturpolitischen Bedeutung der Formgestaltung beim Aufbau des Sozialismus. Ost-Berlin, S. 20 f.