

	<p>Objekt: Tortenplatte MANUELA</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 7665/00-DDR</p>
--	---

## Beschreibung

Die Tortenplatte aus der Serie MANUELA des Schwepnitzer Glaswerks steht auf drei halbkreisförmigen Glasfüßen. Sie ist flächendeckend mit einem plastischen Muster von an- und nebeneinander in konzentrischen Kreisen aufgereihten Rauten dekoriert. Nach innen hin werden die Rauten immer kleiner bis in der Mitte, um einen leeren Kreis herum, nur noch Striche zu sehen sind. Das im Auge gleichsam ein Flimmern bewirkende Muster ist durch einen glatten Ring in zwei Bereiche geteilt, so dass ein kleinerer Kreis zur Mitte hin entsteht, der erneut mit größeren Rauten beginnt.

Die Serie MANUELA ist in der Sammlung auch mit einem Kuchenteller (14213/96-DDR) sowie Dessertschalen (6720/05-DDR) vertreten.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas
Maße:	ø 30 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	VEB Glaswerk Schwepnitz
	wo	Schwepnitz

## Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Essgeschirr

- Geometrisch-abstraktes Ornament
- Geometrischer Dekor
- Haushaltsglas
- Haushaltswaren
- Kuchenplatte
- Pressglas
- Rautenmuster
- Teller

## Literatur

- Richard Anger (2018): Gepresst und geschleudert. Gebrauchsglas aus Schwepnitz von 1957 bis 1991. Hoppegarten und Cottbus, S. 46