

	<p>Object: Beigefarbener Sessel</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 6559/09-DDR</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Sitz- und Rückenpolster des beigefarbenen Armlehn-Sessels sind trapezförmig gestaltet. Während die Vorderbeine kurze, konisch geformte und nach oben breiter werdende Rundhölzer sind, verlaufen die Rundholzleisten der Hinterbeine diagonal nach vorne und bilden somit gleichzeitig die Stützen der Armlehnen. Diese sind nach außen leicht bauchig gestaltet und mit dem Rückenpolster verbunden.

Die Bezüge der Polster sind möglicherweise erneuert.

Der Sessel beruht vermutlich auf einer Gestaltung von Selman Selmanagić aus dem Jahr 1955 für den VEB Deutsche Werkstätten Hellerau.

Basic data

Material/Technique:	Holz, Textil
Measurements:	BxTxH 54 cm x 59 cm x 75 cm

Events

Created	When	
	Who	VEB Deutsche Werkstätten Hellerau
	Where	
Form designed	When	1955
	Who	Selman Selmanagić (1905-1986)
	Where	

Keywords

- Armrest
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Furniture
- Furniture
- Polsterstuhl
- Wing chair

Literature

- Aida Abadzic Hodzic (2018): Selman Selmanagic und das Bauhaus. Berlin, S. 227
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 377 und Tafel "Möbel I", Abb. 03